

ポールカムは一人で操作できる、HD/SD対応、ブロードキャストクオリティのユニークなカメラクレーンです。特に軽量で可搬性に優れ、素早く組み立てられるように設計されており、バッテリーまたはAC電源で動作します。標準の軽量三脚やドリーに搭載することも、また完全な機動性を確保するため、付属のボディーハーネスに搭載することもできます。ポールカムが可能にしたスムーズな浮きクレーン撮影(floating crane shots)は、番組(プログラム)の種類を問わず、映像作品の価値(プロダクションバリュー)を高めます。また、小さなプロフィールヘッドが生み出す新たなアングルも、他の方法ではなかなか得られないものです。

SD/SDI(シリアル・デジタル・インターフェース)は、複数台のカメラを使用する場面など、信号を劣化させることなく、調整室(technical area)にフィードバックしなくてはならない場合に欠かせません。

精密(precision)リモートコントロールパン・チルトヘッドは、ポール下端の2軸ジョイスティックで操作します。オペレーターは、カメラの出力画像をワイドスクリーン高性能LCDモニターでチェックできます。

切替可能な7インチワイドスクリーン、高輝度(400cd)LCDモニターとフード。HD対応タイプも発売中です。

ポールカムはリモートヘッド周辺に2機のカメラを備えており、ポールカム・ブームの先端にあるリモートコントロールパン・チルトヘッドのクレーンヘッドには小型プロフィールカメラヘッドが、リグの後ろにはカメラCCUまたは画像処理装置(プロセッシング・ユニット)が搭載されています。高性能の各種ミニカムは、選ぶカメラによってSD/HD画像をブロードキャストクオリティでキャプチャーします。



ゼブラオプションを利用すると、液晶画面で露出表示できる便利さがプラスされます。

カーボンファイバーポールの長さは、数本のポールセクション(a number of sections)を差込み繋ぎ合わせることで1.5~6メートル(5~20フィート)に設定でき、撮影中でも工具なしで素早く長さを変更することができます。組み立て時間はたったの10分!

ポールカムは、キットに含まれているフジノンの常用広角レンズ(4mm)との組み合わせで使用するのが一般的です。通常の照明条件でこのレンズを無限遠に設定した場合、無限遠からまさにレンズ正面の1cmか2cmまで、全ての物体に焦点が合うため、ポールカムは直感的な操作が可能で、フォーカスの必要性も効果的にカットしました。これでライブ操作も簡単に実現できます。ワイドスクリーン用のアナモルフィック・アダプターを含め、他にも各種レンズをご用意しています。



運搬用ハードケースは、ポールカムと一緒に旅する人には必須アイテム。距離移動100万マイル(160万キロ)を保証する、この美しいSKB社製ケースはかなりのタフガイ(the dogs)です。



どのレコーダーでもポールカムと使用できますが、DSR50 DV/DVCAMレコーダーなら、リグのレコーダー台に直接取り付け可能なため、SD撮影でのポールカムとの相性は抜群です。またソニーHDCAMとパナソニックDVCProHDには携帯型フィールドレコーダーが用意されており、また現在ハードディスクレコーダーに新しい波が起こっています。

◆製品のより詳しい情報や価格のお問い合わせは下記で受け付けております。メールでのお問い合わせもご利用ください。

◆ご使用環境にあわせた各種カスタマイズのご相談も承っておりますので、下記までお問い合わせください。

※本製品の仕様は、予告なしに変更することがございますのでご了承ください。

ポールカムをスタジオや中継放送といった、複数台のカメラが作動する場で使用する際、東芝とアイコニックスのカメラに対応したリモートコントロールパネルは、カメラ調整を可能にする必須のエクストラアイテムです。これにより、撮影技師はカメラの全機能、絞り調節、2つのタリー、そしてポールカムのリモートコントロールパン・チルトヘッドを総合的に制御することができるため、無人遠隔制御が可能になります。一方向性または二方向性データを利用すれば、標準のオーディオケーブルで300m先から操作できます。



ポールカム・ハーネスは、リグを三脚モードからボディマウントモードに変更可能です。そのため、三脚の使用が許可されないような場面 (F1ピットレーン) や実用的でない場面 (崖の側面) でも使用できます!改良されたハーネスは、三脚ウェッジプレートからの保護をより一層高め、オプション・パッドによるさらに快適な装着感をお届けします。



フィッシュフェースは、完全に水中に沈められるパン・チルトユニットとカメラハウジングで構成されており、リグに取り付ける代替ヘッドとして販売しています。ハウジングには、ポールカムとセットで販売されているSDカメラ、または適したリモートヘッドに取り付けられた各種HDカメラをセットできます。フィッシュフェース (the head) は、ポールカムに取り付けた場合、水深約4m (13フィート) まで使用可能ですが、単独使用条件下では水深10m (33フィート) まで使用できます。



ポールカムは、たった
2個のバッグに
10分足らずで収まります。



ダイブバッグは装着簡単なラテックス製バッグ。これがあれば、ポールカムを水面直下に浸けることができ、しかもパンとチルトは従来通りに動作します。実際に現場で使用されている様子は、www.polecam.com/Clips (sharks and rays: サメとエイ) をご覧ください。

◆製品のより詳しい情報や価格のお問い合わせは下記で受け付けております。メールでのお問い合わせもご利用ください。

◆ご使用環境にあわせた各種カスタマイズのご相談も承っておりますので、下記までお問い合わせください。

※本製品の仕様は、予告なしに変更することがございますのでご了承ください。

フィッシュフェース

フィッシュフェースは、完全に水中に沈められるパン・チルトヘッドユニットとカメラハウジングで構成された、リグに取り付ける代替ヘッドとして販売されており、ハウジングには、SD/HDリモートヘッドカメラをセットできます。フィッシュフェース(the head)は、ポールカムに取り付けた場合、水深約4mまで使用可能ですが、単独使用条件下であれば最深10m(33フィート)まで対応できます。カーボンファイバーに開けられたドリル穴により、ブームの浸水と排水も速やかです。標準のポールカムヘッドと全く同様に、本製品(FishFace)の動きには一切制限がありません。フィッシュフェースがあれば、実況中継で空中-水中-空中の切り替え撮影も簡単に実現できます。



カメラ

ポールカム社では、シングルチップCCDからトリプルチップHDまで幅広くカメラを扱っています。また、東芝とアイコニックスから正規代理店に指定されており、両社の公認サービス・アップグレードセンターとしての業務も実施しています。

リモートコントロールパネル

リモートコントロールパネル(RCP)で、東芝3CCD SD/HDとアイコニックスHD RH1 HDリモートヘッドカメラを完全に遠隔制御することができます。色バランス、マスターペDESTAL、ゲイン、ディテールや、その他多数の技術的パラメーターも遠隔調整が可能です。また、赤と緑のオペレータータリー(operator tally light)と機械絞り制御も付加されており、ポールカムのパン・チルトヘッドを遠隔制御できるように、小さなジョイスティックも備えられています。つまり、ポールカムをオペレーター不在の特定の場所に設置して、RCPがある場所からパン・チルトヘッドを遠隔操作することができるのです。



ズームレンズ

ポールカムHDコンパクトズームレンズは、1/3インチ・プリズムカメラ用に設計された製品で、焦点距離の幅が4 mm~40mm(画角62°~6.9°)、重さはたったの576g。2007年中に販売開始の予定です(available by the end of 2007)。野生動物から医療現場撮影の場面に至るまで、ポールカム搭載時、取り外し時を問わず、リモートヘッドカメラには絶好の追加アイテムになるでしょう。

- ◆製品のより詳しい情報や価格のお問い合わせは下記で受け付けております。メールでのお問い合わせもご利用ください。
- ◆ご使用環境にあわせた各種カスタマイズのご相談も承っておりますので、下記までお問い合わせください。
- ※本製品の仕様は、予告なしに変更することがございますのでご了承ください。